

Floridablanca, 12 de octubre de 2016

Doctora
LUDY PAEZ ORTEGA
 Gerente
Televisión Regional del Oriente – CANAL TRO
 E. S. M.

ASUNTO: INFORME EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS PROPUESTAS PRESENTADAS DENTRO DE LA SOLICITUD PÚBLICA DE OFERTA SPO TRO 004 DE 2016 PARA CONTRATAR LA PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE UNA SERIE DOCUMENTAL DE DOCE (12) CAPÍTULOS, CUYOS CONTENIDOS ESTEN DIRIGIDOS A LAS EXPRESIONES CULTURALES, ARTISTAS DESTACADOS, Y NUEVOS TALENTOS DEL ARTE EN SANTANDER Y NORTE DE SANTANDER.

Cordial saludo.

Procedemos a dar cumplimiento a la presentación de la evaluación como Comité evaluador designado mediante Resolución No. 153 del 12 de octubre de 2016; comité que para el efecto deberá entregar un informe que contenga la evaluación jurídica, técnica y financiera.

Que las siguientes firmas presentaron ofertas dentro del tiempo establecido para ello:

- YEBRAIL ARMANDO CASTRO NAVAS
- ORGANIZACIÓN REGIONAL DEL ORIENTE LIMITADA ORO VISION LTDA

Que las propuestas presentadas por la YEBRAIL ARMANDO CASTRO NAVAS y OROVISION LTDA, fueron analizadas de acuerdo con el Capítulo V, REQUISITOS, DOCUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN de los Términos de Solicitud Pública de Oferta así:

1. DOCUMENTOS DE CONTENIDO JURÍDICO: YEBRAIL ARMANDO CASTRO NAVAS

DOCUMENTOS	FOLIO	CUMPLE	NO CUMPLE
CARTA PRESENTACIÓN OFERTA	1	X	
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL	2 A 4	X	
DOCUMENTOS DE CONSTITUCIÓN DE CONSORCIO O UT		N/A	
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA	5 A 7	X	
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DE SGSSS Y APORTES PARAFISCALES	6	X	
RUT	8 A 11	X	
RUP	11 A 26	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES FISCALES	28	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS	27	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES POLICIVOS	29	X	
FOTOCOPIA CEDULA DE CIUDADANIA	30	X	
EXPERIENCIA DEL PROPONENTE (ÍTEM 5.2.)	31 A 99	X	

El proponente cumple con los requisitos habilitantes jurídicos.

2. DOCUMENTOS DE CONTENIDO JURÍDICO: ORO VISION LTDA

DOCUMENTOS	FOLIO	CUMPLE	NO CUMPLE
CARTA PRESENTACIÓN OFERTA	2	X	
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL	3 A 7	X	
DOCUMENTOS DE CONSTITUCIÓN DE CONSORCIO O UT	N/A		
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA	8 A 12	X	
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DE SGSSS Y APORTES PARAFISCALES	14 A 16	X	
RUT	17	X	
RUP	18 A 26	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES FISCALES	30-31	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS	28-29	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES POLICIVOS	32	X	
FOTOCOPIA CEDULA DE CIUDADANIA	34	X	
EXPERIENCIA DEL PROPONENTE (ÍTEM 5.2.)	35-59	X	

El proponente no cumple con los requisitos habilitantes jurídicos.

2. DOCUMENTOS DE CONTENIDO FINANCIERO OBJETO DE ESTUDIO

Dentro de los términos se estipuló que a los consorcios o uniones temporales se les considerará la información financiera de los miembros integrantes, solicitada anteriormente; En los casos de consorcios y de unión temporal, se tomará como base el promedio aritmético que se ponderará de acuerdo con el porcentaje de participación de cada uno de los participantes en la unión temporal y en el consorcio.

2.ANALISIS INFORMACION FINANCIERA SPO TRO 004 - 2016 YEBRAIL ARMANDO CASTRO NAVAS.				
	Activo Corriente	Pasivo Corriente	Capital de Trabajo	A 31 de diciembre de 2015 no puede ser negativo
CAPITAL DE TRABAJO	494.248.395	52.049.291	442.199.104	cumple con este condicionamiento
	Activo Corriente	Pasivo Corriente	Índice de Solvencia	Igual o superior a 1
INDICE DE SOLVENCIA	494.248.395	52.049.291	9	cumple con este condicionamiento
	Total Pasivo	Total Activo	Nivel de Endeudamiento	No sea mayor al 50%
NIVEL DE ENDEUDAMIENTO	210.194.267	691.862.829	30%	Cumple con este condicionamiento
	Utilidad Neta	Total Ingresos	Rentabilidad Neta	Sea igual o mayor a 3%
RENTABILIDAD NETA	32.928.193	1.085.724.170	3%	Si Cumple con este condicionamiento

Revisada y analizada la información financiera entregada por parte de YEBRAIL ARMANDO CASTRO NAVAS, para la SPO TRO 004- 2016, se realizan las siguientes conclusiones respecto a los indicadores financieros aplicados a los estados financieros a corte 31 de diciembre de 2015.

1. Del total de los indicadores financieros cumple en su totalidad con cada uno de ellos.

2. ANALISIS INFORMACION FINANCIERA SPO TRO 004 - 2016 EMPRESA ORGANIZACIÓN REGIONAL DEL ORIENTE OROVISION LTDA.				
	Activo Corriente	Pasivo Corriente	Capital de Trabajo	A 31 de diciembre de 2015 no puede ser negativo
CAPITAL DE TRABAJO	531.263.381	83.295.198	447.968.183	cumple con este condicionamiento
	Activo Corriente	Pasivo Corriente	Índice de Solvencia	Igual o superior a 1
INDICE DE SOLVENCIA	531.263.381	83.295.198	6	cumple con este condicionamiento
	Total Pasivo	Total Activo	Nivel de Endeudamiento	No sea mayor al 50%
NIVEL DE ENDEUDAMIENTO	566.213.206	1.198.499.841	47%	Cumple con este condicionamiento
	Utilidad Neta	Total Ingresos	Rentabilidad Neta	Sea igual o mayor a 3%
RENTABILIDAD NETA	256.990.187	2.115.713.071	12%	Si Cumple con este condicionamiento

Revisada y analizada la información financiera entregada por parte de ORGANIZACIÓN REGIONAL DEL ORIENTE LTDA OROVISION, para la SPO TRO 004- 2016, se realizan las siguientes conclusiones respecto a los indicadores financieros aplicados a los estados financieros a corte 31 de diciembre de 2015.

1. Del total de los indicadores financieros cumple en su totalidad con cada uno de ellos.

3. EVALUACION DE PRODUCCION **YEBRAIL ARMANDO CASTRO NAVAS**

FACTOR PROPUESTA CREATIVA (250 PUNTOS)

#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN	PUNTOS	%	EVALUACIÓN
1	Propuesta Creativa	Originalidad	Este criterio examina si la temática y los contenidos del proyecto son historias novedosas, originales y atractivas para los televidentes de CANAL TRO.	25	50	25
		Pertinencia regional	Este criterio evalúa si la idea propuesta para el proyecto conduce al objetivo planteado para la serie, donde se privilegiarán las historias y personajes de diferentes regiones del departamento.	25		25
2	Escaletas	Solidez	Este criterio evalúa la originalidad de la historia y su pertenencia con la región. Además, se analiza la viabilidad del producto y el alcance mismo de la serie.	100	100	90
3	Propuesta Audiovisual		Este criterio valora la manera de contar y transmitir los contenidos propuestos para el proyecto. Verifica que la estructura narrativa sea coherente con el Canal y la audiencia. Determina si los personajes propuestos están claramente definidos y si la historia se estructura con claridad a través de los recursos narrativos que se proponen así como la imaginación para comunicarla	50	100	40
	Cronograma actividades y Presupuesto		Este criterio evalúa el manejo financiero que se le dará al proyecto, el uso de los recursos en relación con la propuesta audiovisual durante el tiempo de ejecución.	50		40
Total				250	250	220

FACTOR FORMACIÓN ACADÉMICA (250 PUNTOS)

Los talentos se califican según la siguiente tabla, el mínimo de estudios para dicha evaluación para el productor y el director; la puntuación será de la siguiente manera:

Factor	Productor	Director
Bachiller	10	10
Estudios tecnológicos afines	20	20
Estudios de pregrado afines	40	40
Estudios de postgrado afines	55	55
Total	125	125

Factor	Productor	Director
Bachiller con más de 5 años en ejercicio de la profesión	10	10
Estudios tecnológicos afines	-	-
Estudios de pregrado afines	40	40
Estudios de postgrado afines	-	55
TOTAL	50	105
PUNTAJE TOTAL	155	

FACTOR EXPERIENCIA LABORAL (MAXIMO 250 PUNTOS)

Se tendrá en cuenta para este factor de evaluación la experiencia laboral que acredite los siguientes cargos en la producción y realización de la micro serie documental, con un mínimo de experiencia para el director y el productor de cinco (5) años.

#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN			PUNTOS	%	EVALUACIÓN
			5 a 6 años	7 a 8 años	9 años			
2	Trayectoria Productor	Experiencia	5 a 6 años	7 a 8 años	9 años	125	50	125
			40	80	125			
3	Trayectoria Director	Experiencia	5 a 6 años	7 a 8 años	9 años	125	50	125
			40	80	125			
Total						250	100	250

ORO VISION LTDA

FACTOR PROPUESTA CREATIVA (250 PUNTOS)

#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN	PUNTOS	%	EVALUACIÓN
1	Propuesta Creativa	Originalidad	Este criterio examina si la temática y los contenidos del proyecto son historias novedosas, originales y atractivas para los televidentes de CANAL TRO.	25	50	25
		Pertinencia regional	Este criterio evalúa si la idea propuesta para el proyecto conduce al objetivo planteado para la serie, donde se privilegiarán las historias y personajes de diferentes regiones del departamento.			22
2	Escaletas	Solidez	Este criterio evalúa la originalidad de la historia y su pertinencia con la región. Además, se analiza la viabilidad del producto y el alcance mismo de la serie.	100	100	90
3	Propuesta Audiovisual		Este criterio valora la manera de contar y transmitir los contenidos propuestos para el proyecto. Verifica que la estructura narrativa sea coherente con el Canal y la audiencia. Determina si los personajes propuestos están claramente definidos y si la historia se estructura con claridad a través de los recursos narrativos que se proponen así como la imaginación para comunicarla	50	100	30
	Cronograma actividades y Presupuesto		Este criterio evalúa el manejo financiero que se le dará al proyecto, el uso de los recursos en relación con la propuesta audiovisual durante el tiempo de ejecución.	50		400
Total				250	250	207

FACTOR FORMACIÓN ACADÉMICA (250 PUNTOS)

Los talentos se califican según la siguiente tabla, el mínimo de estudios para dicha evaluación para el productor y el director; la puntuación será de la siguiente manera:

Factor	Productor	Director
Bachiller	10	10
Estudios tecnológicos afines	20	20
Estudios de pregrado afines	40	40
Estudios de postgrado afines	55	55
Total	125	125

Factor	Productor	Director
Bachiller con más de 5 años en ejercicio de la profesión	10	10
Estudios tecnológicos afines	-	-
Estudios de pregrado afines	40	40
Estudios de postgrado afines	-	55
TOTAL	50	105
PUNTAJE TOTAL	155	

FACTOR EXPERIENCIA LABORAL (MAXIMO 250 PUNTOS)

Se tendrá en cuenta para este factor de evaluación la experiencia laboral que acredite los siguientes cargos en la producción y realización de la micro serie documental, con un mínimo de experiencia para el director y el productor de cinco (5) años.

#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN			PUNTOS	%	EVALUACIÓN
			5 a 6 años	7 a 8 años	9 años			
2	Trayectoria Productor	Experiencia	5 a 6 años	7 a 8 años	9 años	125	50	125
			40	80	125			
3	Trayectoria Director	Experiencia	5 a 6 años	7 a 8 años	9 años	125	50	125
			40	80	125			
Total						250	100	250

4. PUNTAJE TOTAL

Proponente	Propuesta	Fecha Radicado	Hora Radicado	Puntaje Total	Puntaje Final
Yebrail Armando Castro Navas	OrientARTE	10/10/16	09:39:38	750	625
Graciliano Jiménez Silva	Ciudad Cultura	10/10/16	15:32:05	750	612

5. CONCLUSIONES:

Las ofertas presentaron la totalidad de los documentos solicitados por el Canal TRO en materia de proyecto serie documental cultural, lo que nos permitió su fácil análisis y posterior calificación; además, se observó que ambas propuesta creativas cumplieron con los parámetros exigidos para la producción y realización de la serie documental destacando lo bien fundamentadas que están en función del objeto; no obstante, la propuesta titulada '**OrientARTE**' cuenta con elementos diferenciadores llamativos, el primero de ellos es Carolina, personaje principal que servirá como hilo conductor de la historia; además, la búsqueda personal de la protagonista podría crear un sentimiento de cercanía o familiaridad con el televidente quien podrá sentirse identificado con ella. Otro elemento a valorar fue la inclusión de distintas poblaciones de Santander y Norte de Santander, el incluir cabeceras municipales de gran valor cultural que hoy son con patrimonio cultural e inmaterial de la nación que tendrán un espacio para ser nuevamente visibles en este producto de corte cultural.

Por otra parte, debemos mencionar que la propuesta '**Ciudad Cultura**' contó de igual forma con elementos importantes que la hacen atractiva; sin embargo, centrar el quehacer artístico a las ciudades capitales de ambos departamentos como fue evidenciado en las cinco primeras escaletas denota que otros artistas de la región tendrán poca visibilidad dentro de la serie.

Por otra parte, los personajes seleccionados para la elaboración de la serie documental '**Ciudad Cultura**' son artistas reconocidos en los escenarios nacionales e internacionales, quienes nos enseñaran por voz propia su trasegar artístico, convirtiéndose en un documental autobiográfico.

Tomando en consideración los factores a favor y en contra de ambos proyectos, observamos que la propuesta creativa cuyo formato televisivo se ajusta a nuestra de rejilla de programación es '**OrientARTE**'

Por consiguiente el Comité Evaluador RECOMIENDA, adjudicar la presente solicitud Pública de Oferta a YEBRAIL ARMANDO CASTRO NAVAS.

Original firmado

ANIBAL MORALES MOGOLLON
Director Producción y Programación

Original firmado

VLADIMIR GARCIA PINILLA
Director **ALGO CONTIGO**

Original firmado

MILETH ACEVEDO BALAGUERA
Directora Administrativa y Financiera

Original firmado

ARMANDO QUINTERO GUEVARA
Asesor Jurídico Externo