

Floridablanca, 02 de noviembre de 2016

Doctora
LUDY PAEZ ORTEGA
Gerente
Televisión Regional del Oriente
CANAL TRO

ASUNTO: INFORME EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS PROPUESTAS PRESENTADAS DENTRO DE LA SOLICITUD PÚBLICA DE OFERTA SPO TRO 005 DE 2016 PARA CONTRATAR LA PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE UNA SERIE DOCUMENTAL DE DOCE (12) CAPÍTULOS, ALUSIVOS A LOS MUNICIPIOS DE SANTANDER Y NORTE DE SANTANDER QUE EN ALGÚN MOMENTO FUERON ZONAS DE CONFLICTO ARMADO Y HOY SON TERRITORIOS DE PAZ.

Cordial saludo.

Procedemos a dar cumplimiento a la presentación de la evaluación como Comité evaluador designado mediante Resolución No. 174 del 26 de octubre de 2016; comité que para el efecto deberá entregar un informe que contenga la evaluación jurídica, técnica y financiera.

Que las siguientes firmas presentaron ofertas dentro del tiempo establecido para ello:

- FUNDACION COMUNICAR PARA EL DESARROLLO

Que la propuesta presentada por la FUNDACION COMUNICAR PARA EL DESARROLLO, fue analizada de acuerdo con el Capítulo V, REQUISITOS, DOCUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN de los Términos de Solicitud Pública de Oferta así:

1. DOCUMENTOS DE CONTENIDO JURÍDICO

DOCUMENTOS	FOLIO	CUMPLE	NO CUMPLE
CARTA PRESENTACIÓN OFERTA	2-3	X	
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL	3 A 6	X	
DOCUMENTOS DE CONSTITUCIÓN DE CONSORCIO O UT		N/A	
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA	7 A 10	X	
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DE SGSSS Y APORTES PARAFISCALES	11	X	
RUT	12	X	
RUP	13 A 16	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES FISCALES	17-18	X	



Una parte de ti

CERTIFICADO ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS	19-20	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES POLICIVOS	21	X	
FOTOCOPIA CEDULA DE CIUDADANIA	22	X	
EXPERIENCIA DEL PROPONENTE (ÍTEM 5.2.)	23 A 63	X	

El proponente cumple con los requisitos habilitantes jurídicos.

2. DOCUMENTOS DE CONTENIDO FINANCIERO OBJETO DE ESTUDIO

ANALISIS INFORMACION FINANCIERA SPO TRO 005 - 2016 EMPRESA FUNDACION COMUNICAR PARA EL DESARROLLO				
	Activo Corriente	Pasivo Corriente	Capital de Trabajo	No puede ser negativo
CAPITAL DE TRABAJO	256,013,992	131,993,012	124,020,980	Cumple con este condicionamiento
	Activo Corriente	Pasivo Corriente	Índice de Solvencia	Igual o superior a 1
INDICE DE SOLVENCIA	256,013,992	131,993,012	2	Cumple con este condicionamiento
	Total Pasivo	Total Activo	Nivel de Endeudamiento	No sea mayor al 50%
NIVEL DE ENDEUDAMIENTO	131,993,012	267,992,612	49%	Cumple con este condicionamiento
	Utilidad Neta	Total Ingresos	Rentabilidad Neta	Sea igual o mayor al 3%
RENTABILIDAD NETA	44,542,100	504,157,000	8.83%	Cumple con este condicionamiento

Revisada y analizada la información financiera entregada por parte de la fundación COMUNICAR PARA EL DESARROLLO, para la SPO TRO 005-2016, se realizan las siguientes conclusiones respecto a los indicadores financieros aplicados a los estados financieros a corte 31 de diciembre de 2015.

1. Del total de los indicadores financieros cumple en su totalidad con cada uno de ellos.

2. EVALUACION DE PRODUCCION

FACTOR PROPUESTA CREATIVA (250 PUNTOS)

#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN	PUNTOS	%	EVALUACIÓN
1	Propuesta Creativa	Originalidad	Este criterio examina si la temática y los contenidos del proyecto son historias novedosas, originales y atractivas para los televidentes de CANAL TRO.	25	50	25
		Pertinencia regional	Este criterio evalúa si la idea propuesta para el proyecto conduce al objetivo planteado para la serie, donde se privilegiarán las historias y personajes de diferentes regiones del departamento.	25		22
2	Escaletas	Solidez	Este criterio evalúa la originalidad de la historia y su pertenencia con la región. Además, se analiza la viabilidad del producto y el alcance mismo de la serie.	100	100	90
3	Propuesta Audiovisual		Este criterio valora la manera de contar y transmitir los contenidos propuestos para el	50	100	30



Una parte de ti

			proyecto. Verifica que la estructura narrativa sea coherente con el Canal y la audiencia. Determina si los personajes propuestos están claramente definidos y si la historia se estructura con claridad a través de los recursos narrativos que se proponen así como la imaginación para comunicarla		
	Cronograma actividades y Presupuesto		Este criterio evalúa el manejo financiero que se le dará al proyecto, el uso de los recursos en relación con la propuesta audiovisual durante el tiempo de ejecución.	50	40
Total				250	207

FACTOR FORMACIÓN ACADÉMICA (250 PUNTOS)

Los talentos se califican según la siguiente tabla, el mínimo de estudios para dicha evaluación para el productor y el director; la puntuación será de la siguiente manera:

Factor	Productor	Director
Bachiller	10	10
Estudios tecnológicos afines	20	20
Estudios de pregrado afines	40	40
Estudios de postgrado afines	55	55
Total	125	125

Factor	Productor	Director
Bachiller con más de 5 años en ejercicio de la profesión	10	10
Estudios tecnológicos afines	-	-
Estudios de pregrado afines	40	40
Estudios de postgrado afines	-	-
TOTAL	50	50
PUNTAJE TOTAL	100	

FACTOR EXPERIENCIA LABORAL (MAXIMO 250 PUNTOS)

Se tendrá en cuenta para este factor de evaluación la experiencia laboral que acredite los siguientes cargos en la producción y realización de la serie documental, con un mínimo de experiencia para el director y el productor de cinco (5) años.

#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN			PUNTOS	%	EVALUACIÓN
			5 a 6 años	7 a 8 años	9 años			
2	Trayectoria Productor	Experiencia	5 a 6 años	7 a 8 años	9 años	125	50	125
			40	80	125			
3	Trayectoria Director	Experiencia	5 a 6 años	7 a 8 años	9 años	125	50	125
			40	80	125			
Total						250	100	250

PUNTAJE TOTAL

Proponente	Propuesta	Fecha Radicado	Hora Radicado	Puntaje Total	Puntaje Final
FUNDACION COMUNICAR PARA EL DESARROLLO	HISTORIAS DE PAZ	31/10/16	16:55:00	750	557

3. CONCLUSIONES:

La oferta presentó la totalidad de los documentos solicitados por el Canal TRO en materia de proyecto serie documental posconflicto, lo que nos permitió su fácil análisis y posterior calificación; además, se observó que la propuesta creativa cumple con los parámetros exigidos para la producción y realización de la serie documental.

'HISTORIAS DE PAZ' ofrece escenarios en donde la cruda violencia dejó un triste testimonio del cual las comunidades de Santander y Norte de Santander harán memoria al recordar aquellos eventos del conflicto armado pero que gracias a la



Una parte de ti

reconciliación, al perdón y a la verdad, estos territorios que alguna vez fueron del horror hoy son tierras prosperas llenas de paz.

Tomando en consideración los factores a favor observamos que la propuesta creativa cuyo formato televisivo se ajusta a nuestra de rejilla de programación es **'HISTORIAS DE PAZ'**

Por consiguiente el Comité Evaluador RECOMIENDA, adjudicar la presente solicitud Pública de Oferta a FUNDACION COMUNICAR PARA EL DESARROLLO

Original firmado

ANIBAL MORALES MOGOLLON
Director Producción y Programación
CONTIGO

Original firmado

VLADIMIR GARCIA PINILLA
Director **ALGO**

Original firmado

MILETH ACEVEDO BALAGUERA
Directora Administrativa y Financiera

Original firmado

ARMANDO QUINTERO GUEVARA
Asesor Jurídico Externo

Proyecto: Marlene M.- Abogada contratista