



Floridablanca, 31 de marzo de 2017

Doctora
LUDY PAEZ ORTEGA
 Gerente
Televisión Regional del Oriente – CANAL TRO
 E. S. M.

ASUNTO: INFORME EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS PROPUESTAS PRESENTADAS DENTRO DE LA SOLICITUD PÚBLICA DE OFERTA SPO TRO 002 DE 2017 PARA CONTRATAR LA PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE UN ESPACIO TELEVISIVO DEDICADO AL HUMOR DE (16) CAPÍTULOS QUE DESTAQUE COMEDIANTE DE LA REGIÓN Y DESCUBRA LOS NUEVOS TALENTOS EN EL ESCENARIO ARTÍSTICO DEL GRAN SANTANDER.

Cordial saludo.

Procedemos a dar cumplimiento a la presentación de la evaluación como Comité evaluador designado mediante Resolución No. 058A del 16 de MARZO de 2017; comité que para el efecto deberá entregar un informe que contenga la evaluación jurídica, técnica y financiera.

1. Que sólo una firma presentó oferta dentro del tiempo establecido para ello:
 - FUNDACION COMUNICAR PARA EL DESARROLLO

Que la propuesta presentada por la FUNDACION COMUNICAR PARA EL DESARROLLO, fue analizada de acuerdo con el Capítulo V, REQUISITOS, DOCUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN de los Términos de Solicitud Pública de Oferta así:

1. DOCUMENTOS DE CONTENIDO JURÍDICO

DOCUMENTOS	FOLIO	CUMPLE	NO CUMPLE
CARTA PRESENTACIÓN OFERTA	1-2	X	
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL –	4-7	X	
DOCUMENTOS DE CONSTITUCIÓN DE CONSORCIO O UT		N/A	
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA	8-11	X	
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DE SGSSS Y APORTES PARAFISCALES	23	X	
RUT	12	X	
RUP	13-16	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS	17-18	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES FISCALES	19-20	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES POLICIVOS	21	X	
FOTOCOPIA CEDULA DE CIUDADANIA	22	X	
EXPERIENCIA DEL PROPONENTE (ÍTEM 5.2.)	2437	X	



El proponente cumple con los requisitos habilitantes jurídicos.

2. DOCUMENTOS DE CONTENIDO FINANCIERO OBJETO DE ESTUDIO

ANALISIS INFORMACION FINANCIERA SPO TRO No 002-2017 FUDACION COMUNICAR PARA EL DESARROLLO				
	Activo Corriente	Pasivo Corriente	Capital de Trabajo	A 31 de diciembre de 2015, no puede ser negativo
CAPITAL DE TRABAJO	256.013.992	131.993.012	124.020.980	Cumple con este condicionamiento
	Activo corriente	Pasivo corriente	Nivel de endeudamiento	Igual o superior a 1
NIVEL DE ENDEUDAMIENTO	256.013.992	131.993.012	194%	Cumple con este condicionamiento
	Utilidad Neta	Total Ingresos	Rentabilidad Neta	Igual o mayor a 3
RENTABILIDAD NETA	44.542.100	504.157.000	9%	Cumple con este condicionamiento

Revisada y analizada la información financiera entregada por parte de la fundación COMUNICAR PARA EL DESARROLLO, para la SPO TRO 002-2017, se realizan las siguientes conclusiones respecto a los indicadores financieros aplicados a los estados financieros a corte 31 de diciembre de 2015.

1. Del total de los indicadores financieros cumple en su totalidad con cada uno de ellos.

3. EVALUACION DE PRODUCCION

FACTOR PROPUESTA CREATIVA (250 PUNTOS)

#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN	PUNTOS	%	EVALUACIÓN
1	Propuesta Creativa	Originalidad	Este criterio examina si la temática y los contenidos del proyecto son historias novedosas, originales y atractivas para los televidentes de CANAL TRO.	25	50	25
		Pertinencia regional	Este criterio evalúa si la idea propuesta para el proyecto conduce al objetivo planteado para la serie, donde se privilegiarán las historias y personajes de diferentes regiones del departamento.	25		25
2	Escaletas	Solidez	Este criterio evalúa la originalidad de la historia y su pertenencia con la región. Además, se analiza la viabilidad del producto y el alcance mismo de la serie.	100	100	90
3	Propuesta Audiovisual		Este criterio valora la manera de contar y transmitir los contenidos propuestos para el proyecto. Verifica que la estructura narrativa sea coherente con el Canal y la audiencia. Determina si los personajes propuestos están claramente definidos y si la historia se estructura con claridad a través de los recursos narrativos que se proponen así como la imaginación para comunicarla	50	100	40



Una parte de ti

	Cronograma actividades y Presupuesto	Este criterio evalúa el manejo financiero que se le dará al proyecto, el uso de los recursos en relación con la propuesta audiovisual durante el tiempo de ejecución.	50		45
Total			250	250	225

FACTOR FORMACIÓN ACADÉMICA (250 PUNTOS)

Los talentos se califican según la siguiente tabla, el mínimo de estudios para dicha evaluación para el productor y el director; la puntuación será de la siguiente manera:

Factor	Productor	Director
Bachiller	10	10
Estudios tecnológicos afines	20	20
Estudios de pregrado afines	40	40
Estudios de postgrado afines	55	55
Total	125	125

Factor	Productor	Director
Bachiller con más de 5 años en ejercicio de la profesión	10	10
Estudios tecnológicos afines		-
Estudios de pregrado afines	40	40
Estudios de postgrado afines	-	
TOTAL	50	50
PUNTAJE TOTAL	100	

FACTOR EXPERIENCIA LABORAL (MAXIMO 250 PUNTOS)

Se tendrá en cuenta para este factor de evaluación la experiencia laboral que acredite los siguientes cargos en la producción y realización argumental, con un mínimo de experiencia para el director y el productor de cinco (5) años.

#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN			PUNTOS	%	EVALUACIÓN
2	Trayectoria Productor	Experiencia	5 a 6 años	7 a 8 años	9 años	125	50	125
			40	80	125			
3	Trayectoria Director	Experiencia	5 a 6 años	7 a 8 años	9 años	125	50	125
			40	80	125			
Total						250	100	250

TOTAL PUNTAJE: 575

CONCLUSIONES:

La oferta presentó la totalidad de los documentos solicitados por el Canal TRO en materia de proyecto de humor, lo que nos permitió su fácil análisis y posterior calificación; además, se observó que la propuesta creativa cumple con los parámetros exigidos para la producción y realización de la serie documental.

CIUDAD COMEDIA es una oferta que está bien estructurada de su dramaturgia; así como de su propuesta narrativa. Elementos que garantizan un producto televisivo de calidad; que además, cuenta con todos los elementos propios de la comedia; ofreciendo al Canal TRO, el contar dentro de su rejilla con contenidos divertidos y amenos. En esto en parte, gracias al talento de destacados comediantes y nuevas figuras de comicidad en la región y que harán de este producto televisivo un espacio de entretenimiento para toda la audiencia del oriente colombiano.

Tomando en consideración los factores a favor observamos que la propuesta creativa cuyo formato televisivo se ajusta a nuestra de rejilla de programación es **CIUDAD COMEDIA**.

Por lo anteriormente descrito el equipo evaluador considera que esta oferta cumple con los parámetros de la Solicitud Pública de Oferta SPO TRO 002 DE 2017 y recomienda a la señora Gerente ADJUDICAR el proceso de solicitud pública de oferta SPO TRO 002 DE 2017, a FUNDACION COMUNICAR PARA EL DESARROLLO.



Con lo anterior, rendimos el informe para el que fuimos designados por parte de la Gerencia.

Original firmado

ANIBAL MORALES MOGOLLON
Director Producción y Programación

Original firmado

VLADIMIR GARCIA PINILLA
Director *RELATOS A SANGRE FRIA*

Original firmado

MILETH ACEVEDO BALAGUERA
Directora Administrativa y Financiera

Original firmado

MARLENE MURCIA MILLAN
Abogada Gestión Jurídica