



Floridablanca, 10 de Julio de 2020

Doctora
AMANDA JAIMES MENDOZA
Gerente
Televisión Regional del Oriente – CANAL TRO

ASUNTO: INFORME EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA SOLICITUD PÚBLICA DE OFERTA SPO TRO 001 DE 2020 PARA CONTRATAR LA PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE UNA SERIE DOCUMENTAL DE CUATRO (4) CAPITULOS DE 24 MINUTOS C/U QUE RESCATEN LA TRADICIÓN ORAL DE LOS MUNICIPIOS DE SANTANDER

Cordial saludo.

Presentamos Informe de Evaluación como Comité evaluador designado mediante Resolución No. 062 del 10 de junio de 2020.

1. Que al presente proceso SPO TRO 001 DE 2020 se presentaron los siguientes oferentes:
JUVENTÚD SIN ADN
LA PRÓ GRUPO CREATIVO S.A.S

Que las propuestas presentadas fueron analizadas de acuerdo con el Capítulo III, REQUISITOS, DOCUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN de los Términos de Solicitud Pública de Oferta así:

1.1 DOCUMENTOS DE CONTENIDO JURÍDICO Y FINANCIERO JUVENTÚD SIN ADN

DOCUMENTOS	FOLIO	CUMPLE	NO CUMPLE
CARTA PRESENTACIÓN OFERTA	1	X	
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL –	2 - 8	X	
DOCUMENTOS DE CONSTITUCIÓN DE CONSORCIO O UT	N/A	N/A	
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA	8-11	X	
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DE SGSSS Y APORTES PARAFISCALES	12	X	
RUT	13-17	X	
RUP	18-13	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS	24-25	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES FISCALES	26-27	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES POLICIVOS	28	X	
FOTOCOPIA CEDULA DE CIUDADANIA	29	X	
AUTORIZACIÓN PARA CONSULTA Y REPORTE ANTE CENTRALES DE RIESGOS.	30-31	X	
EXPERIENCIA DEL PROPONENTE	32-55	X	



El proponente JUVENTÚD SIN ADN, CUMPLE con los requisitos habilitantes jurídicos y financieros.

1.2 DOCUMENTOS DE CONTENIDO JURÍDICO Y FINANCIERO LA PRO GRUPO CREATIVO S.A.S

DOCUMENTOS	FOLIO	CUMPLE	NO CUMPLE
CARTA PRESENTACIÓN OFERTA	1-2	X	
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL –	3-7	X	
DOCUMENTOS DE CONSTITUCIÓN DE CONSORCIO O UT	N/A	N/A	
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA	8- 11	X	
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DE SGSSS Y APORTES PARAFISCALES	12	X	
RUT	13-16	X	
RUP	17-26	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS	27-28	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES FISCALES	29-30	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES POLICIVOS	31	X	
FOTOCOPIA CEDULA DE CIUDADANIA	32	X	
AUTORIZACIÓN PARA CONSULTA Y REPORTE ANTE CENTRALES DE RIESGOS.	33	X	
EXPERIENCIA DEL PROPONENTE	34-63	X	

El proponente La PRO Grupo creativo S.A.S CUMPLE con los requisitos habilitantes jurídicos y financieros.

2. EVALUACION DE PRODUCCION “JUVENTUD SIN ADN”

FACTOR PROPUESTA CREATIVA (250 PUNTOS)

#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN	PUNTOS	%	EVALUACIÓN
1	Propuesta Creativa	Originalidad	Este criterio examina si la temática y los contenidos del proyecto son historias novedosas, originales y atractivas para los televidentes de CANAL TRO.	25	50	20
		Pertinencia regional	Este criterio evalúa si la idea propuesta para el proyecto conduce al objetivo planteado para la serie, donde se privilegiarán las historias y personajes de diferentes regiones del departamento.	25		25
2	Escaletas	Solidez	Este criterio evalúa la originalidad de la historia y su pertinencia con la región. Además, se analiza la viabilidad del producto y el alcance mismo de la serie.	100	100	100



3	Propuesta Audiovisual		Este criterio valora la manera de contar y transmitir los contenidos propuestos para el proyecto. Verifica que la estructura narrativa sea coherente con el Canal y la audiencia. Determina si los personajes propuestos están claramente definidos y si la historia se estructura con claridad a través de los recursos narrativos que se proponen así como la imaginación para comunicarla	50	100	50
	Cronograma actividades y Presupuesto		Este criterio evalúa el manejo financiero que se le dará al proyecto, el uso de los recursos en relación con la propuesta audiovisual durante el tiempo de ejecución.	50		50
Total				250	250	245

FACTOR FORMACIÓN ACADÉMICA (250 PUNTOS)

Los talentos se califican según la siguiente tabla, el mínimo de estudios para dicha evaluación para el productor y el director; la puntuación será de la siguiente manera:

Factor	Productor	Director
Bachiller	10	10
Estudios tecnológicos afines	20	20
Estudios de pregrado afines	40	40
Estudios de postgrado afines	55	55
Total	125	125

Factor	Productor	Director
Bachiller con más de 5 años en ejercicio de la profesión	10	10
Estudios tecnológicos afines	-	-
Estudios de pregrado afines	-	-
Estudios de postgrado afines	-	-
TOTAL	10	10
PUNTAJE TOTAL	20	

FACTOR EXPERIENCIA LABORAL (MAXIMO 250 PUNTOS)

Se tendrá en cuenta para este factor de evaluación la experiencia laboral que acredite los siguientes cargos en la producción y realización argumental, con un mínimo de experiencia para el director y el productor de cinco (5) años.

#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN			PUNTOS	%	EVALUACIÓN
2	Trayectoria Productor	Experiencia	5 a 6 años	7 a 8 años	9 años	125	50	125
			40	80	125			
3	Trayectoria Director	Experiencia	5 a 6 años	7 a 8 años	9 años	125	50	125
			40	80	125			
Total						250	100	250

PUNTAJE TOTAL: 515



3. EVALUACION DE PRODUCCION "LA PRO S.A.S"

FACTOR PROPUESTA CREATIVA (250 PUNTOS)

#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN	PUNTOS	%	EVALUACIÓN
1	Propuesta Creativa	Originalidad	Este criterio examina si la temática y los contenidos del proyecto son historias novedosas, originales y atractivas para los televidentes de CANAL TRO.	25	35	15
		Pertinencia regional	Este criterio evalúa si la idea propuesta para el proyecto conduce al objetivo planteado para la serie, donde se privilegiarán las historias y personajes de diferentes regiones del departamento.	25		20
2	Escaletas	Solidez	Este criterio evalúa la originalidad de la historia y su pertenencia con la región. Además, se analiza la viabilidad del producto y el alcance mismo de la serie.	100	100	70
3	Propuesta Audiovisual		Este criterio valora la manera de contar y transmitir los contenidos propuestos para el proyecto. Verifica que la estructura narrativa sea coherente con el Canal y la audiencia. Determina si los personajes propuestos están claramente definidos y si la historia se estructura con claridad a través de los recursos narrativos que se proponen así como la imaginación para comunicarla	50	100	40
	Cronograma actividades y Presupuesto		Este criterio evalúa el manejo financiero que se le dará al proyecto, el uso de los recursos en relación con la propuesta audiovisual durante el tiempo de ejecución.	50		50
Total				250	250	195

FACTOR FORMACIÓN ACADÉMICA (250 PUNTOS)

Los talentos se califican según la siguiente tabla, el mínimo de estudios para dicha evaluación para el productor y el director; la puntuación será de la siguiente manera:

Factor	Productor	Director
Bachiller	10	10
Estudios tecnológicos afines	20	20
Estudios de pregrado afines	40	40
Estudios de postgrado afines	55	55
Total	125	125

Factor	Productor	Director
Bachiller con más de 5 años en ejercicio de la profesión	10	10
Estudios tecnológicos afines	-	-
Estudios de pregrado afines	-	-
Estudios de postgrado afines	-	-
TOTAL	-	-
PUNTAJE TOTAL	20	

FACTOR EXPERIENCIA LABORAL (MAXIMO 250 PUNTOS)

Se tendrá en cuenta para este factor de evaluación la experiencia laboral que acredite los siguientes cargos en la producción y realización argumental, con un mínimo de experiencia para el director y el productor de cinco (5) años.



#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN			PUNTOS	%	EVALUACIÓN
			5 a 6 años	7 a 8 años	9 años			
2	Trayectoria Productor	Experiencia	5 a 6 años	7 a 8 años	9 años	125	50	125
			40	80	125			
3	Trayectoria Director	Experiencia	5 a 6 años	7 a 8 años	9 años	125	50	40
			40	80	125			
Total						250	100	165

PUNTAJE TOTAL: 380

CONCLUSIONES:

- **Para el Proponente Juventud Sin ADN:** De los documentos soportes entregados para participación en la invitación se presentaron soportes para todos los criterios de evaluación, sin embargo verificados los soportes de estudios de pregrado se evidencia que el diploma adjunto del Director no es una carrera profesional afín a los requerimientos de la convocatoria.
- **Para el proponente LA PRO S.A.S:** De los documentos evaluados se presentaron soportes para todos los criterios de evaluación, sin embargo verificados los soportes de estudios de pregrado se evidencia que no se anexa el diploma de Director y para el caso de la productora los estudios de pregrado anexos no corresponden a una carrera afín al proceso, así mismo en el caso de la verificación de la experiencia certificada se adjuntan soportes de experiencia profesional del director que suman una trayectoria de 5 años.

Con relación a las propuestas creativas, ambas propuestas cumplen con los componentes y de lineamientos temáticos convocados en el objeto de la invitación, pero en el caso del proyecto de la empresa Juventud sin ADN su propuesta creativa argumenta el enfoque de preservación de tradición oral en la cultura del Departamento y se ajusta a las necesidades de contenido que tiene la actual parrilla de programación para su audiencia familiar.

Tomando en consideración estos factores, la propuesta creativa que se ajusta a nuestra de rejilla de programación es “**VOZ A VOZ**” de la empresa *Juventud sin ADN*.

Por lo anteriormente descrito el equipo evaluador considera que esta oferta cumple con los parámetros de la Solicitud Pública de Oferta SPO TRO 001 DE 2020 y recomienda a la señora Gerente ADJUDICAR el proceso a JUVENTUD SIN ADN.

Con lo anterior, rendimos el informe para el que fuimos designados por parte de la Gerencia.

Original firmado

GRECIA YELITZA MANRIQUE
Director Producción y Programación

Original firmado

GUSTAVO BARRACO
Contratista

Original firmado

MARLENE MURCIA MILLAN
Abogada Gestión Jurídica

Original firmado

JUAN GABRIEL MEDINA
Director Administrativo y financiero

Proyecto: Edward Orlando Suarez-Contratista Apoyo Jurídico
Revisó: Marlene M.- Abogada contratista