



Floridablanca, 10 de Julio de 2020

Doctora
AMANDA JAIMES MENDOZA
Gerente
Televisión Regional del Oriente – CANAL TRO

ASUNTO: INFORME EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA SOLICITUD PÚBLICA DE OFERTA SPO TRO 003 DE 2020 PARA CONTRATAR LA PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE CUATRO (4) CAPITULOS DE 24 MINUTOS C/U DONDE SE EXPONGAN CONCEPTOS DE LA APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA DE LAS PRODUCCIONES REALIZADAS EN SANTANDER

Cordial saludo.

Presentamos Informe de Evaluación como Comité evaluador designado mediante Resolución No. 062 del 10 de junio de 2020.

1. Que al presente proceso SPO TRO 003 DE 2020 se presentaron los siguientes oferentes:
CORPORACIÓN MARCAS Y EVENTOS
PRODUCCIONES Y DISTRIBUCIONES PRISMA

Que las propuestas presentadas fueron analizadas de acuerdo con el Capítulo III, REQUISITOS, DOCUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN de los Términos de Solicitud Pública de Oferta así:

1.1 DOCUMENTOS DE CONTENIDO JURÍDICO Y FINANCIERO CORPORACIÓN MARCAS Y EVENTOS

DOCUMENTOS	FOLIO	CUMPLE	NO CUMPLE
CARTA PRESENTACIÓN OFERTA	1	X	
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL –	2 – 7	X	
DOCUMENTOS DE CONSTITUCIÓN DE CONSORCIO O UT	N/A	N/A	
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA	8-10	X	
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DE SGSSS Y APORTES PARAFISCALES	11	X	
RUT	12-15	X	
RUP	16-22	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS	22-24	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES FISCALES	25-26	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES POLICIVOS	27-28	X	
FOTOCOPIA CEDULA DE CIUDADANIA	29	X	
AUTORIZACIÓN PARA CONSULTA Y REPORTE ANTE CENTRALES DE RIESGOS.	30	X	
EXPERIENCIA DEL PROPONENTE	31-60	X	



El proponente ORPORACIÓN MARCAS Y EVENTOS, CUMPLE con los requisitos habilitantes jurídicos y financieros.

1.2 DOCUMENTOS DE CONTENIDO JURÍDICO Y FINANCIERO PRODUCCIONES Y DISTRIBUCIONES PRISMA

DOCUMENTOS	FOLIO	CUMPLE	NO CUMPLE
CARTA PRESENTACIÓN OFERTA	3-4	X	
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL –	5-9	X	
DOCUMENTOS DE CONSTITUCIÓN DE CONSORCIO O UT	N/A	N/A	
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA	10-12	X	
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DE SGSSS Y APORTES PARAFISCALES	13	X	
RUT	14-17	X	
RUP	18-24	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS	25-26	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES FISCALES	27-28	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES POLICIVOS	29	X	
FOTOCOPIA CEDULA DE CIUDADANIA	30	X	
AUTORIZACIÓN PARA CONSULTA Y REPORTE ANTE CENTRALES DE RIESGOS.	31	X	
EXPERIENCIA DEL PROPONENTE	32-67	X	

El proponente PRODUCCIONES Y DISTRIBUCIONES PRISMA S.A.S CUMPLE con los requisitos habilitantes jurídicos y financieros.

2. EVALUACION DE PRODUCCION “CORMAEV”

FACTOR PROPUESTA CREATIVA (250 PUNTOS)

#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN	PUNTOS	%	EVALUACIÓN
1	Propuesta Creativa	Originalidad	Este criterio examina si la temática y los contenidos del proyecto son historias novedosas, originales y atractivas para los televidentes de CANAL TRO.	25	50	20
		Pertinencia regional	Este criterio evalúa si la idea propuesta para el proyecto conduce al objetivo planteado para la serie, donde se privilegiarán las historias y personajes de diferentes regiones del departamento.	25		25
2	Escaletas	Solidez	Este criterio evalúa la originalidad de la historia y su pertenencia con la región. Además, se analiza la viabilidad del producto y el alcance mismo de la serie.	100	100	100



3	Propuesta Audiovisual		Este criterio valora la manera de contar y transmitir los contenidos propuestos para el proyecto. Verifica que la estructura narrativa sea coherente con el Canal y la audiencia. Determina si los personajes propuestos están claramente definidos y si la historia se estructura con claridad a través de los recursos narrativos que se proponen así como la imaginación para comunicarla	50	100	50
	Cronograma actividades y Presupuesto		Este criterio evalúa el manejo financiero que se le dará al proyecto, el uso de los recursos en relación con la propuesta audiovisual durante el tiempo de ejecución.	50		50
Total				250	250	245

FACTOR FORMACIÓN ACADÉMICA (250 PUNTOS)

Los talentos se califican según la siguiente tabla, el mínimo de estudios para dicha evaluación para el productor y el director; la puntuación será de la siguiente manera:

Factor	Productor	Director
Bachiller	10	10
Estudios tecnológicos afines	20	20
Estudios de pregrado afines	40	40
Estudios de postgrado afines	55	55
Total	125	125

Factor	Productor	Director
Bachiller con más de 5 años en ejercicio de la profesión	-	-
Estudios tecnológicos afines	-	-
Estudios de pregrado afines	-	-
Estudios de postgrado afines	-	-
TOTAL	0	0
PUNTAJE TOTAL	0	

FACTOR EXPERIENCIA LABORAL (MAXIMO 250 PUNTOS)

Se tendrá en cuenta para este factor de evaluación la experiencia laboral que acredite los siguientes cargos en la producción y realización argumental, con un mínimo de experiencia para el director y el productor de cinco (5) años.

#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN			PUNTOS	%	EVALUACIÓN
2	Trayectoria Productor	Experiencia	5 a 6 años	7 a 8 años	9 años	125	50	0
			40	80	125			
3	Trayectoria Director	Experiencia	5 a 6 años	7 a 8 años	9 años	125	50	40
			40	80	125			
Total						250	100	40

PUNTAJE TOTAL: 285



3. EVALUACION DE PRODUCCION "PRISMA"

FACTOR PROPUESTA CREATIVA (250 PUNTOS)

#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN	PUNTOS	%	EVALUACIÓN
1	Propuesta Creativa	Originalidad	Este criterio examina si la temática y los contenidos del proyecto son historias novedosas, originales y atractivas para los televidentes de CANAL TRO.	25	50	15
		Pertinencia regional	Este criterio evalúa si la idea propuesta para el proyecto conduce al objetivo planteado para la serie, donde se privilegiarán las historias y personajes de diferentes regiones del departamento.	25		20
2	Escaletas	Solidez	Este criterio evalúa la originalidad de la historia y su pertenencia con la región. Además, se analiza la viabilidad del producto y el alcance mismo de la serie.	100	100	30
3	Propuesta Audiovisual		Este criterio valora la manera de contar y transmitir los contenidos propuestos para el proyecto. Verifica que la estructura narrativa sea coherente con el Canal y la audiencia. Determina si los personajes propuestos están claramente definidos y si la historia se estructura con claridad a través de los recursos narrativos que se proponen así como la imaginación para comunicarla	50	100	30
	Cronograma actividades y Presupuesto		Este criterio evalúa el manejo financiero que se le dará al proyecto, el uso de los recursos en relación con la propuesta audiovisual durante el tiempo de ejecución.	50		30
Total				250	250	125

FACTOR FORMACIÓN ACADÉMICA (250 PUNTOS)

Los talentos se califican según la siguiente tabla, el mínimo de estudios para dicha evaluación para el productor y el director; la puntuación será de la siguiente manera:

Factor	Productor	Director
Bachiller	10	10
Estudios tecnológicos afines	20	20
Estudios de pregrado afines	40	40
Estudios de postgrado afines	55	55
Total	125	125

Factor	Productor	Director
Bachiller con más de 5 años en ejercicio de la profesión	10	10
Estudios tecnológicos afines	20	-
Estudios de pregrado afines	-	40
Estudios de postgrado afines	-	55
TOTAL	30	105
PUNTAJE TOTAL	135	

FACTOR EXPERIENCIA LABORAL (MAXIMO 250 PUNTOS)

Se tendrá en cuenta para este factor de evaluación la experiencia laboral que acredite los siguientes cargos en la producción y realización argumental, con un mínimo de experiencia para el director y el productor de cinco (5) años.



#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN			PUNTOS	%	EVALUACIÓN
			5 a 6 años	7 a 8 años	9 años			
2	Trayectoria Productor	Experiencia	5 a 6 años	7 a 8 años	9 años	125	50	0
			40	80	125			
3	Trayectoria Director	Experiencia	5 a 6 años	7 a 8 años	9 años	125	50	0
			40	80	125			
Total						250	100	0

PUNTAJE TOTAL: 260

CONCLUSIONES:

- **Para el Proponente CORMAEV:** De los documentos soportes entregados para participación en la invitación se presentaron soportes para todos los criterios de evaluación, sin embargo verificados los soportes de estudios de la Productora no se anexa diploma de bachiller ni pregrado, así mismo para el Director razón por la cual no se da puntaje para el ítem de evaluación, así mismo verificados los soportes anexos para la experiencia de la productora los documentos certificados no alcanzan la ponderación de evaluación para 5 años de experiencia razón por la cual no se da puntaje a este ítem.
- **Para el proponente PRISMA:** De los documentos evaluados se presentaron soportes para todos los criterios de evaluación, sin embargo verificados los soportes de experiencia certificada para el caso del Director y de la Productora no alcanzan la ponderación de evaluación para 5 años de experiencia razón por la cual no se da puntaje a este ítem..

Con relación a las propuestas creativas, ambas propuestas cumplen con los componentes y de lineamientos temáticos convocados en el objeto de la invitación, pero en el caso del proyecto de la empresa CORMAEV su propuesta creativa argumenta el enfoque el origen del cine y la importancia de la contextualización del séptimo arte en la región y se ajusta a las necesidades de contenido que tiene la actual parrilla de programación para su audiencia familiar que frente a la propuesta creativa de PRISMA el componente de Investigación del contenido y las escaletas no abordan la información a profundidad para dar claridad al manejo narrativo y de estructura del programa.

Tomando en consideración estos factores, la propuesta creativa que se ajusta a nuestra parrilla de programación es **“PUNTO DE GIRO”** de la empresa CORMAEV.

Por lo anteriormente descrito el equipo evaluador considera que esta oferta cumple con los parámetros de la Solicitud Pública de Oferta SPO TRO 003 DE 2020 y recomienda a la señora Gerente **ADJUDICAR** el proceso a la empresa **CORMAEV**.

Con lo anterior, rendimos el informe para el que fuimos designados por parte de la Gerencia.

Original firmado

GRECIA YELITZA MANRIQUE
Director Producción y Programación

Original firmado

GUSTAVO BARRACO
Contratista

Original firmado

MARLENE MURCIA MILLAN
Abogada Gestión Jurídica

Original firmado

JUAN GABRIEL MEDINA
Director Administrativo y financiero

Proyecto: - Edward Orlando Suarez-Contratista Apoyo Jurídico
Revisó: Marlene Murcia-Abg. Contratista