



Floridablanca, 07 de abril de 2021

Doctora  
**AMANDA JAIMES MENDOZA**  
 Gerente  
**Televisión Regional del Oriente – CANAL TRO**

**ASUNTO: INFORME EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA SOLICITUD PÚBLICA DE OFERTA SPO TRO 001 DE 2021 PARA PRODUCCION DE CONTENIDOS EN FORMATO CRÓNICA TEMA Y AUDIENCIA LIBRE, DE CONTENIDO ATEMPORAL DONDE SE REALICE LA RECONSTRUCCIÓN DE UN HECHO, SUCESO, PERSONAJE O SITUACIÓN REALES, DEL DEPARTAMENTO DE NORTE SANTANDER, DE MINIMO DIEZ (10) CAPITULOS DE 24 MINUTOS DE DURACIÓN POR CADA CAPITULO**

Cordial saludo.

Presentamos Informe de Evaluación como Comité evaluador designado mediante Resolución No. 035 del 25 de Marzo de 2021.

1. Que al presente proceso SPO TRO 001 DE 2021 se presentaron los siguientes oferentes:

Que la propuesta presentada por YARURO NAVARRO EDSON MILCIADES, fue analizada de acuerdo con el Capítulo III, REQUISITOS, DOCUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN de los Términos de Solicitud Pública de Oferta así:

1. DOCUMENTOS DE CONTENIDO JURÍDICO Y FINANCIERO YARURO NAVARRO EDSON MILCIADES

DOCUMENTOS	FOLIO	CUMPLE	NO CUMPLE
CARTA PRESENTACIÓN OFERTA	3.1	X	
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL –	3.2	X	
DOCUMENTOS DE CONSTITUCIÓN DE CONSORCIO O UT		x	
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA	3.4	x	
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DE SGSSS Y APORTES PARAFISCALES			x
RUT	3.6	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS	3.7	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES FISCALES	3.8	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES POLICIVOS	3.9	X	
FOTOCOPIA CEDULA DE CIUDADANIA	3.10	X	
AUTORIZACIÓN PARA CONSULTA Y REPORTE ANTE CENTRALES DE RIESGOS.	3.11	X	
EXPERIENCIA DEL PROPONENTE	3.12	X	

Debe presentar la certificación de cumplimiento de obligaciones de SGSSS o aportes parafiscales El proponente unión temporal YARURO NAVARRO EDSON MILCIADES, **NO CUMPLE** con los requisitos habilitantes jurídicos y financieros.



**1. DOCUMENTOS DE CONTENIDO JURÍDICO Y FINANCIERO V7 CONSULTING SAS**

DOCUMENTOS	FOLIO	CUMPLE	NO CUMPLE
CARTA PRESENTACIÓN OFERTA	1	X	
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL –	2	X	
DOCUMENTOS DE CONSTITUCIÓN DE CONSORCIO O UT		N/A	
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA			X
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DE SGSSS Y APORTES PARAFISCALES			X
RUT	5	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS	7	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES FISCALES	8,9	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES POLICIVOS	10	X	
FOTOCOPIA CEDULA DE CIUDADANIA	11	X	
AUTORIZACIÓN PARA CONSULTA Y REPORTE ANTE CENTRALES DE RIESGOS.	12		X
EXPERIENCIA DEL PROPONENTE			X

1. El proponente unión temporal **V7 CONSULTING SAS**, **NO CUMPLE** con los requisitos habilitantes jurídicos y financieros. No cuenta con garantía de la oferta; la certificación de cumplimiento de obligaciones de SGSSS y aportes parafiscales no está firmada por el representante legal o revisor fiscal de la empresa; la autorización anexada es solo de consulta y no de reporte, la experiencia del proponente es insuficiente o no está debidamente soportada

**1. DOCUMENTOS DE CONTENIDO JURÍDICO Y FINANCIERO MS SOLUCIONES TECNOLÓGICAS Y AUDIOVISUALES SAS**

DOCUMENTOS	FOLIO	CUMPLE	NO CUMPLE
CARTA PRESENTACIÓN OFERTA	1-2	X	
CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL –	3-7	X	
DOCUMENTOS DE CONSTITUCIÓN DE CONSORCIO O UT	8-5	X	
GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA PROPUESTA	16-18	X	
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DE SGSSS Y APORTES PARAFISCALES	19-22	X	
RUT	23-24	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS	25-25	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES FISCALES	27	X	
CERTIFICADO ANTECEDENTES POLICIVOS	28-29	X	



FOTOCOPIA CEDULA DE CIUDADANIA	30	X	
AUTORIZACIÓN PARA CONSULTA Y REPORTE ANTE CENTRALES DE RIESGOS.	34-45	x	
EXPERIENCIA DEL PROPONENTE			

El proponente unión temporal **MS SOLUCIONES TECNOLÓGICAS Y AUDIOVISUALES SAS** , **CUMPLE** con los requisitos habilitantes jurídicos y financieros.

## 2. EVALUACIÓN DE PROPUESTA CREATIVA (750 PUNTOS) YARURO NAVARRO EDSON MILCIADES

### PROYECTO SERIE DE DOCUMENTAL (500 PUNTOS)

PROPUESTA	No Presenta Nombre / Crónicas de Mujer	
PROPONENTE	Spectrum Comunicaciones	
CONVOCATORIA	SPO TRO 001 - 2021	
ITEM DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN	PUNTAJE
IDEA CENTRAL	Es pertinente	130
SINOPSIS DE LA SERIE	Es pertinente	
INVESTIGACION	No es amplio y claro el Marco Temático, si bien dicen que puede haber participación de varias mujeres en entrevista en algunos items plantean la ejecución temática desde cuatro ejes pero en otros momentos la lectura se da hacia temáticas más amplias, los conceptos de algunos de los ejes se incluyen y se soportan en la investigación.	
PROPUESTA NARRATIVA	Cobertura de la Región es confusa ya que hay mujeres que entrevistaran que se desempeñan en el desarrollo de actividades en el Departamento de Santander y no Norte de Santander hay que entender que la cobertura de esta invitación está diseñada para historias que se originen en Norte de Santander.	



ESCALETAS	Se presenta claridad en el desarrollo de cada capítulo a abordar y se dan los momentos del desarrollo de la historia, sin embargo es confusa la información para la escaleta de la historia dos ya que en el perfil profesional la mujer a entrevistar la destacan como personalidad en el Departamento de Santander pero una vez consultado el perfil profesional del personaje su trayectoria se da en actividades en instituciones de Norte de Santander, al escribirse los perfiles de las historias se entrecruza la información.	70
FICHAS DE INVESTIGACIÓN	Es Pertinente la investigación registrada, sin embargo el abordaje de los perfiles es confuso en la propuesta creativa y escaleta.	40
PROPUESTA AUDIOVISUAL	Es pertinente la propuesta Audiovisual con la escaleta y propuesta creativa del proyecto.	80
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y PRESUPUESTO	Cronograma de Actividades se da para desarrollarse en cuatro meses, pero no está alineado con el calendario de asignación de la invitación pública toda vez que inician el desarrollo de actividades en el mes 4 y en el documento lo presentan del mes 1 al 4 el cronograma no tiene claridad desde el inicio contractual para ejecución del proyecto. Frente al Presupuesto no se diligencian todas las casillas y el presupuesto del proyecto es inferior al establecido en la convocatoria pública no se ejecuta en su totalidad por esta razón la calificación es 0 para este ítem.	0
<b>TOTAL PUNTAJE</b>		<b>320</b>

#### FACTOR FORMACIÓN ACADÉMICA (120 PUNTOS)

Los talentos se califican según la siguiente tabla, el mínimo de estudios para dicha evaluación para el productor y el director; la puntuación será de la siguiente manera:

Factor	Puntaje	Director	Productor
Bachiller	5	5	5
Estudios tecnológicos afines	10	10	10
Estudios de pregrado afines	20		20
Estudios de postgrado afines	25		
<b>Total</b>		<b>15</b>	<b>35</b>
<b>TOTAL PUNTAJE</b>	<b>50</b>		



**FACTOR EXPERIENCIA LABORAL (MAXIMO 130 PUNTOS)**

Se tendrá en cuenta para este factor de evaluación la experiencia laboral que acredite los siguientes cargos en la producción y realización argumental, con un mínimo de experiencia para el director y el productor de cinco (5) años.

#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN		
			5 a 6 años	7 a 8 años	9 años
2	Trayectoria Productor	Experiencia	10	20	35
			5 a 6 años	7 a 8 años	9 años
3	Trayectoria Director	Experiencia	10	20	35
			5 a 6 años	7 a 8 años	9 años
<b>Total</b>					
<b>TOTAL PUNTAJE</b>		<b>130</b>			

FACTOR PUNTAJE	CALIFICACIÓN	PUNTOS
Proyecto serie de documental		320
Preparación académica		50
Experiencia		130
<b>TOTAL</b>		<b>500</b>

**OBSERVACIONES**

<i>No anexaron reel del Director</i>
--------------------------------------

**2. EVALUACIÓN DE PROPUESTA CREATIVA (750 PUNTOS) V7 CONSULTING S.A.S**

**PROYECTO SERIE DE DOCUMENTAL (500 PUNTOS)**

PROPUESTA	Elegías Pictóricas del Viajero del Guarapo	
PROPONENTE	V7 Consulting	
CONVOCATORIA	SPO TRO 001 - 2021	
ITEM DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN	PUNTAJE
IDEA CENTRAL	Es pertinente	150
SINOPSIS DE LA SERIE	Es pertinente	
INVESTIGACION	Esta soportada y presenta una ruta clara de producción así mismo que en el desarrollo de la propuesta se evidencia la cobertura de la región.	



PROPUESTA NARRATIVA	La Propuesta narrativa es clara sin embargo frente a las producciones realizadas por parte de la entidad en el año 2020 es una producción con enfoque y desarrollo similar al proyecto la Cocina de la Abuela, solo que se modifica la ruta gastronómica de este proyecto por la ruta del Guarapo, sin embargo es una producción similar a las de otro tipo realizadas por el canal como por el ejemplo el proyecto travesías, sin embargo esta reconoce uno de los alimentos autóctonos que se producen en la región, la propuesta no presenta elementos innovadores al momento de desarrollar la narración.	
ESCALETAS	Se presenta claridad en el desarrollo de cada capítulo a abordar y se dan los momentos del desarrollo de la historia.	70
FICHAS DE INVESTIGACIÓN	Es Pertinente la investigación registrada.	40
PROPUESTA AUDIOVISUAL	Es pertinente la propuesta Audiovisual con la escaleta y propuesta creativa del proyecto.	90
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y PRESUPUESTO	Cronograma de Actividades se da para desarrollarse en cuatro meses, pero no está alineado con el calendario de asignación de la invitación publica toda vez que inician el desarrollo de actividades en el mes 4 y en el documento lo presentan del mes 1 al 4 el cronograma no tiene claridad desde el inicio contractual para ejecución del proyecto, las fases de preproducción y producción se desarrollan al mismo tiempo. Frente al Presupuesto presentado por el proponente el monto del proyecto es inferior al establecido en la convocatoria pública, no se ejecuta en su totalidad por esta razón la calificación es 0 para este ítem.	0
<b>TOTAL PUNTAJE</b>		<b>350</b>

#### FACTOR FORMACIÓN ACADÉMICA (120 PUNTOS)

Los talentos se califican según la siguiente tabla, el mínimo de estudios para dicha evaluación para el productor y el director; la puntuación será de la siguiente manera:

Factor	Puntaje	Director	Productor
Bachiller	5	5	5
Estudios tecnológicos afines	10	10	10
Estudios de pregrado afines	20	20	20



Estudios de postgrado afines	25		25
<b>Total</b>		<b>35</b>	<b>60</b>
<b>TOTAL PUNTAJE</b>	<b>95</b>		

### FACTOR EXPERIENCIA LABORAL (MAXIMO130 PUNTOS)

Se tendrá en cuenta para este factor de evaluación la experiencia laboral que acredite los siguientes cargos en la producción y realización argumental, con un mínimo de experiencia para el director y el productor de cinco (5) años.

#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN		
			5 a 6 años	7 a 8 años	9 años
2	Trayectoria Productor	Experiencia			
			<b>10</b>	<b>20</b>	<b>35</b>
3	Trayectoria Director	Experiencia			
			<b>10</b>	<b>20</b>	<b>35</b>
<b>Total</b>					
<b>TOTAL PUNTAJE</b>		<b>95</b>			

FACTOR PUNTAJE	CALIFICACIÓN	PUNTOS
Proyecto serie de documental		350
Preparación académica		95
Experiencia		95
<b>TOTAL</b>		<b>540</b>

#### OBSERVACIONES

<p><i>Verificados soportes de Hoja de vida los del Productor totalizada la experiencia suma 8 años y un mes y en el documento resumen registran (13 años de experiencia certificada) no cumplen con el máximo puntaje de 9 años en los certificados anexos, si anexan reel del Director</i></p>
---

## 2. EVALUACIÓN DE PROPUESTA CREATIVA (750 PUNTOS) MS SOLUCIONES TECNOLOGICAS

### PROYECTO SERIE DE DOCUMENTAL (500 PUNTOS)

PROPUESTA	Historia Real	
PROPONENTE	MS SOLUCIONES TECNOLOGICAS	
CONVOCATORIA	SPO TRO 001 - 2021	
ITEM DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN	PUNTAJE
IDEA CENTRAL	Es pertinente	190
SINOPSIS DE LA SERIE	Es pertinente	



INVESTIGACION	Esta soportada y presenta una ruta clara de producción así mismo que en el desarrollo de la propuesta se evidencia la cobertura de la región.	
PROPUESTA NARRATIVA	Tiene Pertenencia de cobertura en la región y aborda conceptos de patrimonio cultural y arquitectónicos que rescatan a través de la tradición oral la verdad de la historia.	
ESCALETAS	Se presenta claridad en la estructura de cada capítulo	85
FICHAS DE INVESTIGACIÓN	Es Pertinente la investigación registrada.	50
PROPUESTA AUDIOVISUAL	Es pertinente la propuesta Audiovisual con la escaleta y propuesta creativa del proyecto.	100
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y PRESUPUESTO	El presupuesto cumple con los montos establecidos por la invitación y la propuesta creativa del proyecto así mismo como que el cronograma de actividades de producción está alineado con el cronograma de asignación y los tiempos de la invitación, es clara la información registrada en este documento.	50
<b>TOTAL PUNTAJE</b>		<b>475</b>

#### FACTOR FORMACIÓN ACADÉMICA (120 PUNTOS)

Los talentos se califican según la siguiente tabla, el mínimo de estudios para dicha evaluación para el productor y el director; la puntuación será de la siguiente manera:

Factor	Puntaje	Director	Productor
Bachiller	5	5	5
Estudios tecnológicos afines	10	10	10
Estudios de pregrado afines	20	20	20
Estudios de postgrado afines	25	25	
<b>Total</b>		<b>60</b>	<b>35</b>
<b>TOTAL PUNTAJE</b>	<b>95</b>		

#### FACTOR EXPERIENCIA LABORAL (MAXIMO 130 PUNTOS)

Se tendrá en cuenta para este factor de evaluación la experiencia laboral que acredite los siguientes cargos en la producción y realización argumental, con un mínimo de experiencia para el director y el productor de cinco (5) años.





#	FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN		
			5 a 6 años	7 a 8 años	9 años
2	Trayectoria Productor	Experiencia			
			10	20	35
3	Trayectoria Director	Experiencia			
			10	20	35
<b>Total</b>					
<b>TOTAL PUNTAJE</b>		<b>130</b>			

FACTOR PUNTAJE	CALIFICACIÓN	PUNTOS
Proyecto serie de documental		475
Preparación académica		95
Experiencia		130
<b>TOTAL</b>		<b>700</b>

**OBSERVACIONES**

*Verificados soportes de Hoja de Vida superan ambos proponentes director y Productor 9 años de experiencia incluyen Reel de la directora del proyecto.*

Por lo anteriormente descrito el equipo evaluador considera que la oferta **presentada por** MS SOLUCIONES TECNOLOGICAS **cumple** con los parámetros de la Solicitud Pública de Oferta SPO TRO 001 DE 2021 y recomienda a la señora Gerente ADJUDICAR el proceso al proponente **MS SOLUCIONES TECNOLOGICAS**

Original firmado  
**GRECIA YELITZA MANRIQUE**  
 Director Producción y Programación

Original firmado  
**GUSTAVO BARRACO**  
 Asesor de contenidos

Original firmado  
**MARLENE MURCIA MILLAN**  
 Abogada Gestión Jurídica

Original firmado  
**JUAN GABRIEL MEDINA**  
 Director Administrativo y financiero

Original firmado  
**NIKOLAS FLOREZ**  
 contratista

Proyecto: Edward Orlando Suarez-Contratista Apoyo jurídico  
 Revisó: Marlene M.- Abogada contratista